

## 9.- ANEXOS

### Materiales de arte sugeridos para todo el taller:

- Dibujar:
  - Papeles en varios tamaños y colores.
  - Hojas blancas/ papeles cuadriculado.
  - Lápices grafito de distintos números
  - Lápices de colores: de mina, plumones, scriptos, pasteles, cera.
  - Goma de borrar, liquid paper (corrector)
  - Sacapuntas
  - Dibujar con agua: témpera, acuarela, pinceles, vaso, mezclador, paño.
  - Modelar: greda, plasticina, herramientas.
  - Pegar: stick fix, scotch, masking tape
  - Recortar: revistas, papeles varios, tijeras.
  - Decorar: goma eva, brillos, mostacillas, pompones, bombillas, lana, piola, timbres.

## Lista de cuentos sugeridos

### Sesión 1:

- a. Catalina, el oso y pedro Christiane Pieper, Marc Taeger. 2007.
- b. Por cuatro esquinitas de nada, Jerome Ruillier , juventud, 2012.
- c. La nube, Hannah Cumming. 2013.

### Sesión 2:

- d. Lucas. Autor: Tony Bradman, Tony Ross. 2010.
- e. Tener un patito es útil, Isol. 2008.

### Sesión 3:

- f. Igor. El pájaro que no sabía cantar. 2013.
- g. La Otra Orilla, Marta Carrasco. 2013.

### Sesión 4:

- h. Bigu, Alexis Deacon, Kokinos. 2009.
- i. Erase una vez un espacio, Marta Carrasco, Amanuta. 2010.

### Sesión 5:

- j. Voces en el parque, Antony Brown. 1999.
- k. Guyi Guyi, Chen Chih-Yuan. 2005.

### Sesión 6:

- l. La niña y el monstruo, neil irani, editorial juventud. 2012.
- m. El pájaro del alma, Snunit, Mijal. 2006.

**Anexo sesión 1:**

***Ideas para un cuento***

***Integrantes del grupo:***

---

---

---

---

***Temas o ideas para nuestro cuento:***

---

---

---

---

---

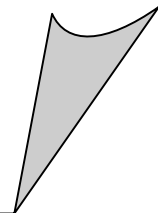
---

---

---

---

---



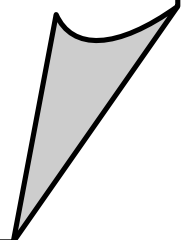
**Anexos sesión 2:**

**Set de tarjetas para ayudar a la descripción del personaje**

<b>HONESTO</b>	<b>MENTIROSO</b>
<b>SOLIDARIO</b>	<b>TACAÑO</b>
<b>ALEGRE</b>	<b>ENOJÓN</b>
<b>TRABAJADOR</b>	<b>FLOJO</b>
<b>AMISTOSO</b>	<b>DESCONFIADO</b>
<b>RESPONSABLE</b>	<b>IRRESPONSABLE</b>
<b>RESPECTUOSO</b>	<b>AGRESIVO</b>
<b>CREATIVO</b>	<b>SERIO</b>
<b>VALIENTE</b>	<b>COBARDE</b>
<b>DIVERTIDO</b>	<b>FOME</b>
<b>OPTIMISTA</b>	<b>GRUÑON</b>

## Ilustración y descripción del personaje

- **Así me veo: (hagan un dibujo de su personaje, utilizando los materiales de arte disponibles, pueden hacerlo también en las cartulinas más grandes si lo requieren.)**



**Nombre del personaje:**

**La familia de este personaje esta compuestas por.....**

**Los amigos de este personaje dicen que el/ellas es ....**

**A este personaje lo que más le gusta de el/ ella es...**

**Este personaje se siente feliz cuando...**

**A este personajes Lo que más lo hace enojar es....**

**A este personaje los que menos le gustar hacer es....**

**Este personaje debería aprender a ser más...**

**Este personaje sueña con ser....**

**El lugar favorito donde le gusta estar a este personaje es ....**

**¿Cómo es el lugar donde habita este personaje?**

1. ¿Dónde vive tu personaje?
2. ¿Es una ciudad, un campo, una isla, una galaxia u otro mundo?
3. ¿Cómo se puede llegar a este lugar?
4. ¿Cómo es el clima en este lugar?
5. ¿Cómo son los habitantes de este lugar?
6. ¿Qué hace que este lugar sean tan especial?

## Anexos sesión 4

### Set de tarjetas con personajes



#### El Músico

Me llamo Andrés y soy un músico callejero. Comencé a tocar la guitarra desde que era muy pequeño. Algunos dicen que aprendí a tocarla incluso antes de que aprendiera a hablar.

Me encanta tocar canciones para la gente. En general toco canciones muy alegres que le encantan a todo el mundo, pero otras veces quiero cantar cosas tristes y siento que nadie las escucha. Hay algunos días en que no tengo ganas de cantar, pero la gente me pide que cante mis canciones alegres y al final termino haciéndolo.





### La Extranjera

Hola soy “la nueva”, nadie me ha preguntado cómo me llamo pero todos se acercan y me dicen: “Oye tú, la nueva...!”. Tengo que vivir aquí en su barrio, aunque extraño mi casa, mi escuela, mis abuelos y mis amigos. Vengo de otro país, mi familia es pobre y vinimos a Chile en busca de un futuro mejor. Eso dice mi mamá, que trabaja en una casa particular.



### El Quiltro de la calle

Soy chasca, el perro de la calle. Nadie sabe quién me puso ese nombre, pero todos los usan. Creo que es porque tengo el pelo negro y revuelto en la cabeza. En el barrio todos me quieren, me saludan y me alimentan. Yo los cuido y les aviso cuando entra alguien extraño al barrio.



## El Fantasma

Quizás no me puedas ver, pero yo sí puedo verte. Y quizás no me escuches, pero igual quiero contarte algunas cosas: vivo aquí hace mucho mucho tiempo, aunque muy poca gente viene a verme. Quizás decir “vivo” no sea lo más correcto... porque soy un fantasma. No te asustes, no todos los fantasmas son temibles como cuentan la mayoría de las historias. La verdad es que yo soy un fantasma muy bueno: no asusto a nadie, me porto bien y pago a tiempo todas las cosas que tengo pendientes.

Deberías pasarte algún día por mi tumba. La tengo llena de libros, discos y flores que me gustan. Hay días en que me paso las tardes enteras esperando a que alguien (no te puedo decir quién) me venga a visitar.



### El niño de la Calle

Me llamo Pedro. Ojalá mi apariencia no los asuste o los aleje. Muchas veces me ha ocurrido lo mismo, por eso lo digo.

Yo me veo mayor, pero no lo soy tanto. Tengo 10 años y conozco muy bien este lugar porque paso aquí la mayor parte del tiempo, solo, en silencio, a escondidas de los demás. Soy lo que los adultos llamarían un niño de la calle. No voy a la escuela, no tengo una casa. Mi familia me abandonó cuando era muy chico. Estuve en un orfanato pero me arranqué hace tiempo. Ahora vivo con amigos. Nos pasamos el día pidiendo monedas; en la noche buscamos algún lugar calientito donde dormir.



### La niña de la micro

Hola, soy Sofía. Quizás ustedes no se han dado cuenta, pero siempre voy sentada en la tercera fila de la micro, de ida y de regreso a mi casa. Nadie me saluda, o al menos no con su voz, ya que no puedo ver si hacen algún gesto con sus manos o con los labios. Sé que no voy sola en el bus, porque oigo sus voces, alegres y chillonas al responder al chofer cuando él los saluda: “¡Bueno días! ¡Buenas tardes!”.

Pareciera que nadie me ve, como si fueran ciegos y eso es curioso porque la que no puede ver, soy yo. Nací así.

Me gustaría encontrar a alguien que pueda mostrar este lugar para sentirme más segura, contenta y acompañada.



## Estatua

Mi nombre es Camila y soy una estatua humana. Y como buena estatua, trabajo incluso cuando llueve muy fuerte y también cuando brilla el sol. Veo a la gente cuando se esconde de la lluvia con sus sombreros y sus abrigos y también los veo cuando se ponen a jugar y reír bajo el sol. Me gusta la cara de los niños cuando me miran, como preguntándose si de verdad soy una estatua. Solo me muevo un poco cuando alguien me deja una moneda. Ahí aprovecho para cambiar de posición.

***Ficha para escribir el cuento***

***Integrantes del grupo:***

***Título:***

***Había una vez....***